

ABSTRAK

Nama	: Sarah Vitra
Nim	: 2012-58-027
Judul	: Strategi Tim Produksi Daai Tv Untuk Menghasilkan Dokumenter Hati Bicara Episode 106 “Irama Kehidupan di Lereng Halimun” Yang Menarik
Jumlah Halaman	: 82 halaman
Kata Kunci	: Strategi, Proses Produksi, Produksi Tv, Dokumenter, Hati Bicara, Daai Tv
Daftar Pustaka	: 30 Judul Buku 2002-2013

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana strategi tim produksi daai tv untuk menghasilkan dokumenter hati bicara episode 106 “Irama Kehidupan di Lereng Halimun” yang menarik dari proses pra produksi sampai pasca produksi.

Hati Bicara merupakan sebuah program jenis dokumenter dimana setiap minggunya mengangkat tema kisah kehidupan nyata yang dapat menginspirasi banyak orang.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini dengan pendekatan kualitatif deskriptif dan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Maka dalam penelitian ini key informan adalah Eksekutif Produser, Produser dan informannya adalah Asistant Produser, Kameraman, Editor.

Hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa pada proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi tim produksi Hati Bicara banyak proses yang dilalui seperti melakukan meeting dalam mengangkat ide dan proses peliputan yang dilakukan reporter dan kameraman yang sebelumnya sudah melakukan riset dan kemudian melalui proses akhir yaitu editing dan evaluasi kendala yang dihadapi seperti kurangnya sumber daya manusia yang peneliti temukan dalam proses wawancara oleh tim Hati Bicara.

\