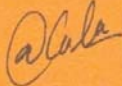





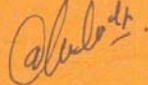



**LEMBARAN ASISTENSI TUGAS AKHIR**

MATA KULIAH : Tugas Akhir  
 NAMA MAHASISWA : Abdul Rozak  
 NIM : 2014.29.021  
 DOSEN PEMBIMBING : Geggy Gamal S., S.Des, M.Des  
 JUDUL TUGAS AKHIR : Desain Meja Setrika Musik Digital Berbasis Interaktif





TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN	
		MAHASISWA	DOSEN
16 / 10 . 14	- Judul ditetapkan - Pembahasan Bab I		
23 / 10 . 14	- Perubahan gagasan judul, Judul diubah menjadi unique icon. - Penciptaan / Perancangan harus memiliki nilai unik / kreatif.		
30 / 10 . 14	BAB I - Berahi apa yang ditulis dosen di draft tugas Akhir		
04 / 11 . 14	Perbaiki Bab I - Judul diper tegas kembali		

TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN	
		MAHASISWA	DOSEN
11/11.14	-Finalisasi' Bab I. -Bimbingan BAB II. - BAB II selesai harus dalam 2 minggu.		
18/11.14	- Bab I (95%), jadikan 100% - Bab II lanjutkan. Utamakan ada sejarah desain tlg setrika.		
18/12.14	- Ralat BAB III. - Sketsa harus dimulai dari brainstorming (manual).		
26/1.15	- METODOLOGI → by Piset - user - Design concept - Image board & <del>sketchbook</del>		
28/1.15	- R & D. - BAB III METODOLOGI - USER - STYLING		
2/2.15	- Brainstorming Ideal Sketch - styling Design - function - form - optional		
5/2.15	- STYLING DESIGN - ALTERNATIF DESIGN. - KEY WORD		
5/2.15	- JBL - BLO - Harman / Kardon - Bose		



**LEMBARAN ASISTENSI TUGAS AKHIR**

MATA KULIAH : Tugas Akhir  
 NAMA MAHASISWA : Abdul Rozak  
 NIM : 2014.24.021  
 DOSEN PEMBIMBING : Jhon Vitor M. S.Des, M.Des. & Geggy Gamal S., S.Des, M.Des  
 JUDUL TUGAS AKHIR :

TANGGAL	ASISTENSI	TANDA TANGAN	
		MAHASISWA	DOSEN
8/2 <sup>15</sup>	- final sketch → final design. - Alternatif sketch		
18/2 <sup>15</sup>	- Masuk Finalisasi (Digital sketching) / Final Sketch. - Pak Pieter tinjau dahulu.		

ABDUL ROZAK  
"REFERENSI TUGAS AKHIR"  
⇒ MEJA SETRIKA MUSIK DIGITAL  
BERBASIS INTERAKTIF.

## KUISIONER

Kepada rekan-rekan terhormat, dalam rangka tugas untuk melakukan penelitian sederhana dalam mata kuliah Tugas Akhir. Untuk itu, perkenankan kami meminta tolong untuk mengisi data berikut. Kami berharap rekan-rekan mengisi data ini dengan sebenarnya.

### A. Data Pribadi (PEKERJA RUMAH TANGGA).

1. Nama : BUAYAH
2. Jenis Kelamin :  laki-laki  perempuan
3. Umur : 42 TAHUN
4. Anak Ke : KAMP. 5
5. Alamat : KAMPUNG BARAKAT, BINONG  
TANGERANG.
6. Suku Bangsa :  jawa  padang  .....  
 sunda  batak
7. Pendidikan : SD

### B. Keikutsertaan dalam menjawab pertanyaan di bawah ini

1. Apakah anda setuju dengan dirancangnya meja setrika musik digital ?

Ya                      b. Tidak

Jika ya, berikan alasan anda : KARENA, JIKA ADA MUSIKNYA  
SANGAT MENGGHEUR.

2. Apakah meja setrika musik digital untuk kalangan remaja cocok di gunakan ?  
PEKERJA RUMAH TANGGA.

Ya                      b. Tidak

3. Menurut anda, interaktif apa yang tercipta bila sedang menggunakan meja setrika musik digital ini ?

DENGAN ADANYA FASILITAS MUSIK, BISA  
MENGGHEUR.

4. Bagaimana bentuk desain meja setrika musik digital berbasis interaktif yang cocok berdasarkan kriteria anda ?

- ①. MUDAH DISIMPAN.
- ②. MUDAH UNTUK DILIPAT.
- ③. HARGA TERJANGKAU (KISARAN, Rp. 500.000.)
- ④. DAPAT BERTAHAN UNTUK WAKTU 2 JAM - 5 JAM.

Gambarkan bentuk desain meja setrika musik digital yang anda inginkan :

MEJA SETRIKA MUSIK DIGITAL, YANG DAPAT DILIPAT. SERTA MUDAH DISIMPAN.  
DENGAN HARGA YANG TERJANGKAU & DAPAT DIGUNAKAN MENYETRIKA.  
DENGAN BERTAHAN WAKTU 1 JAM - 5 JAM.

Kritik dan Saran anda?

- ①. HARGA MEJA SETRIKA HARUS TERJANGKAU.  
SEKITAR Rp500.000. KEATAS.
- ②. MENINGINKAN MEJA SETRIKA YANG  
MUDAH DILIPAT. DAN TIDAK MEMAKAN TEMPAT.
- ③. SKALA MEJA GEBANG. (TIDAK MEMAKAN TEMPAT).

Kami mengucapkan terima kasih kepada rekan-rekan yang telah mengisi data yang kami perlukan. Semoga bisa bermanfaat.

TANDA TANGAN. (PEKERJA RUMAH TANGGA).

(IBU. YAH.)

TANDA TANGAN  
(PEMILIK RUMAH / MAJIKAN).

(BU. GHOZALI)