

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Peningkatan kebutuhan informasi dalam hidup masyarakat mendorong suatu media massa untuk berlomba-lomba membuat dan mengemas informasi yang modern dan menarik agar dapat dinikmati oleh seluruh lapisan masyarakat. Media massa merupakan peranan yang sangat penting bagi setiap manusia. Masyarakat bisa mendapatkan informasi dari berbagai media massa misalnya Koran, Majalah, Radio, Televisi dan Internet yang sudah beredar dikalangan masyarakat hingga saat ini, dengan melalui itu semua kita dapat memperoleh informasi baik dari dalam negeri maupun luar negeri.

Media televisilah yang memiliki pengaruh paling banyak dan sangat efektif dalam menyampaikan informasi dibandingkan media yang lainnya. Hal tersebut karena televisi dapat dinikmati oleh setiap khalayak secara audio dan visual. Arifin Anwar juga mengemukakan televisi mengubah dunia dan telah tercipta suatu dunia baru, berkat dukungan teknologi yang semakin canggih, terutama teknologi digital. Karena hal tersebut pula stasiun televisi menyiarkan sebuah program-program televisi yang menarik seperti program acara televisi kategori drama, non drama dan berita.

Secara umum, setiap media audio-visual dituntut untuk mampu memberi hiburan, tetapi televisi publik memberi penekanan pada penyebaran ide-ide dan realitas sosial, televisi komersial pada fungsi hiburan, dan televisi pendidikan pada materi faktual-idealistis (pendidikan dan pengajaran).

Program acara yang menghibur adalah program televisi yang paling diminati oleh para pemirsa. Dimana masyarakat meluangkan waktunya hanya untuk sekedar menonton televisi yang mereka sukai. Dari tahun ke tahun semakin banyak munculnya program acara televisi kategori drama, salah satunya adalah Sinetron. Sejak dulu hingga sekarang eksistensi dari kehadiran sinetron di layar televisi tidak kehilangan pamornya.

Bambang suryono dalam bukunya *Pengantar Teater dalam Studi dan Praktik* menjelaskan bahwa kata drama berasal dari bahasa Yunani Kuno sekitar 6000 tahun sebelum masehi. Asal kata *dramai* artinya perbuatan meniru; suatu kejadian yang ditiru. Dalam bahasa Inggris sinetron disebut soap opera, sedangkan dalam bahasa Spanyol disebut Telenovela

Demi menaikkan jumlah penontonnya, sinetron dimodifikasi sedemikian rupa dengan cerita yang lebih modern serta ditambah dengan pemain-pemain muda yang baru dan fresh. Bahkan beberapa stasiun televisi swasta mulai berlomba-lomba menayangkan sinetron luar negeri seperti Turki, India dan Korea.

Dari semua stasiun televisi yang ada, ANTV merupakan salah satu stasiun televisi swasta yang menyajikan sinetron luar negeri terutama Turki dan India. Tidak sedikit sinetron yang diluncurkan oleh ANTV tersebut menjadi sukses dan banyak peminat. Bahkan pihak ANTV pun sampai mendatangkan pemain-pemain sinetron tersebut terutama dari India seperti pemain Mahabarata dan Uttaran. Tidak dapat dipungkiri kedua sinetron tersebut memang menarik perhatian masyarakat khususnya ibu-ibu.

Sinetron Uttaran merupakan salah satu program terbaru unggulan ANTV dimana setiap para pemain aktor dan aktrisnya memiliki daya tarik dan bakat acting yang bagus, sehingga banyak pemirsa yang menyaksikan sinetron Uttaran. Sinetron Uttaran menceritakan tentang persahabatan yang memiliki latar belakang ekonomi berbeda yang terlibat cinta segitiga dan pengorbanan, serta permasalahan lainnya yang sering kita jumpai di kehidupan nyata.

Target audien dari Sinetron Uttaran ini adalah R-BO (Remaja-Bimbingan Orang tua). Sinetron ini tayang setiap hari jam 16.00 sampai 19.00 Wib.

Dari banyaknya sinetron yang di tayangkan oleh ANTV, peneliti memilih tayangan sinetron Uttaran karena dari segi cerita sinetron ini sangat menarik dan mendapat banyak perhatian dari masyarakat, begitu juga dari segi artistik, talent, kostum, make up dan budaya. Penulis memilih Remaja RT 002 dan RT 003 RW 01

Kebayoran Lama, Jakarta Selatan sebagai subjek penelitian karena target sinetron ini adalah untuk Remaja.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Dari latar belakang yang penulis jabarkan, maka dirumuskan masalah penelitian yang diajukan yaitu Bagaimana Perhatian dan Minat Menonton Remaja RT 002 dan RT 003 RW 01 Kebayoran Lama Jakarta Selatan Terhadap Sinetron Uttaran di ANTV?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan uraian latar belakang di atas tujuan penelitian yang penulis lakukan untuk mengetahui perhatian dan minat menonton Remaja warga RT 002 dan RT 003 RW 01 Kebayoran Lama Jakarta Selatan terhadap sinetron Uttaran di ANTV.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

### *1.4.1 Secara Teoritis*

- Menerapkan ilmu yang telah dipelajari selama perkuliahan, sehingga penulis dapat membandingkan antara teori maupun praktek langsung di dalam industri pertelevisian.

### *1.4.2 Secara Praktis*

- Penelitian ini diharapkan bisa memberikan masukan pemikiran pada ilmu komunikasi terutama di bidang penyiaran.

## 1.5 Sistematika Penulisan

Dalam sistematika penulisan ini diuraikan secara singkat yang ada dari setiap bab dengan uraian sebagai berikut: Tabel 3.1 Responden..... 47

### **BAB I : Pendahuluan**

Bab ini menjelaskan tentang Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian dan Sistematika Penulisan.

### **BAB II : Kerangka Teori**

Bab ini berisi tentang Tinjauan Pustaka , Operasionalisasi Variabel dan Kerangka Pemikiran.

### **BAB III : Metode Penelitian**

Bab ini menjelaskan tentang Desain Penelitian, Bahan penelitian dan Unit Analisis, Populasi dan Sampel, Teknik Pengumpulan data, Reliabilitas dan Validitas Alat Ukur, Teknik Analisis data.

### **BAB IV : Hasil Penelitian**

Bab ini menguraikan tentang hasil penelitian dan pembahasan.

### **BAB V : Penutup**

Bab ini mengemukakan uraian hasil penelitian secara ringkas yang dituangkan dalam bentuk Kesimpulan dan Saran-saran.