

ABSTRAK

Nama / NIM : Adhitya Fauzan / 2007 – 51 - 025
Judul : Pesan dan Makna Yang Terkandung Dari Bentuk Tokoh Pewayangan Semar Pada Pertunjukan Wayang Kulit Purwa Di Taman Ismail Marzuki. (Studi Analisis Semiotika)
Jumlah Halaman : 101 Halaman
Kata Kunci : Pesan, Makna, Tokoh Pewayangan Semar, Pertunjukan Wayang Kulit Purwa.
Daftar Pustaka : 26 Buku (1978 – 2012) dan 13 Website

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna yang terdapat dalam bentuk tokoh pewayangan yaitu Semar. Hasil penelitian ini memberikan informasi mengenai tanda-tanda beserta maknanya yang terdapat pada bentuk tokoh pewayangan yaitu Semar, dan mengemas pesan yang ingin disampaikan kepada pembaca dalam bentuk pertunjukan wayang.

Berdasarkan hal tersebut dan ketertarikan peneliti sendiri terhadap pewayangan dan komunikasi, maka peneliti menganalisa bentuk tokoh pewayangan yaitu Semar, yang dapat menarik perhatian penonton pertunjukan wayang terutama masyarakat Jawa. Penelitian ini menggunakan teknik wawancara mendalam dan studi dokumentasi. Peneliti menggunakan pemahaman mengenai komunikasi nonverbal, dan menggunakan objek sebagai komunikasi yang tersirat. Peneliti menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan semiotika dan juga melakukan wawancara mendalam terhadap informan dan key informan dengan tujuan pengumpulan data.

Melalui penelitian ini diharapkan dapat diketahui bahwa proses komunikasi nonverbal terjadi setiap saat tanpa harus adanya rangsangan dari salah satu pihak. Suatu bentuk atau tanda tetap bisa menyampaikan pesan kepada orang lain tanpa harus berkomunikasi. Komunikasi nonverbal tidak dapat dikatakan gagal apabila pesan yang disampaikan dari komunikator melalui tanda-tanda memberikan makna yang berbeda kepada komunikan.