

**PESAN DAN MAKNA YANG TERKANDUNG DARI  
BENTUK TOKOH PEWAYANGAN SEMAR PADA  
PERTUNJUKAN WAYANG KULIT PURWA DI TAMAN  
ISMAIL MARZUKI  
(STUDI ANALISIS SEMIOTIKA)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

Ilmu komunikasi

Oleh

Adhitya Fauzan

N.I.M : 2007 – 51 - 025

Periklanan



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ESA UNGGUL  
JAKARTA 2013**