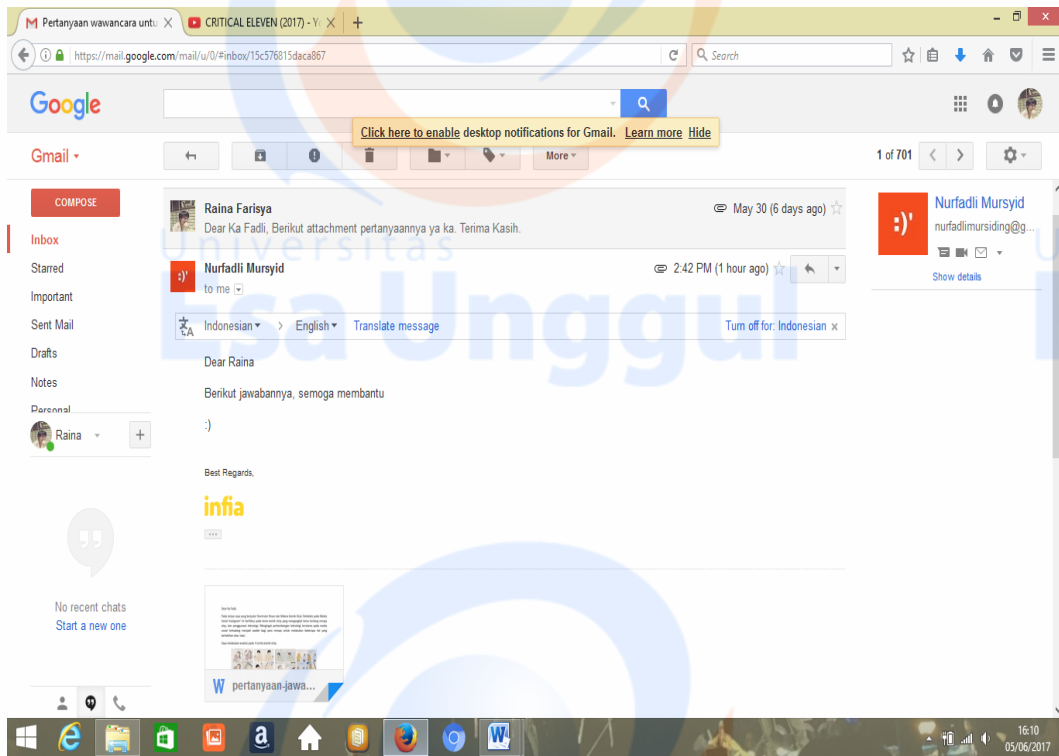




**LAMPIRAN – 2**  
**Hasil Wawancara**



(Screen Capture e-mail dari Nurfadli Mursyid mengenai jawaban atas hasil wawancara melalui e-mail)

(Template wawancara yang penulis kirim melalui e-mail pada komikus)

Dear Ka Fadli,

Pada skripsi saya yang berjudul 'Konstruksi Pesan dan Makna Komik Strip Tahilalats pada Media Sosial Instagram' ini berfokus pada tema komik strip yang mengangkat tema tentang remaja alay, dan penggunaan teknologi. Mengingat perkembangan teknologi terutama pada media sosial terkadang menjadi wadah bagi para remaja untuk melakukan beberapa hal yang berlebihan atau 'alay'.

Saya melakukan analisis pada 4 cerita komik strip,



Komik strip di atas mempunyai kesamaan, yaitu penggunaan teknologi (*Smartphone*) yang digunakan oleh remaja untuk melakukan beberapa hal yang sedang *mainstream*. Dari beberapa hal di atas, saya akan mengajukan beberapa pertanyaan untuk memperkuat analisis saya:

**1. Apa yang mendasari / latar belakang pembuatan komik strip tersebut?**

Dasarnya dari melihat budaya internet bagi sebagian orang jaman sekarang yang kalau dilihat cukup menggelikan, mulai dari segala hal perlu dimasukan di internet, sampai jumlah followers adalah sebuah pencapaian. Gampangnya dikenal dan difollow di sosial media membuat orang yang baru merasakan difollow banyak orang di sosial media menjadi starsyndrom dan merasa banyak penggemar. Komik di atas cuma ingin menunjukkan aja fenomena sosial media jaman sekarang

**2. Darimana mendapatkan ide cerita serta referensi dalam membuat komik strip di atas?**

idnya dari pengamatan aja dan menurut saya lucu jika di jadiin komikstrip

**3. Mengapa menggunakan warna-warna pucat / pastel dalam pewarnaannya? Dan mengapa warna merah, biru, hijau, menjadi warna yang dominan?**

Suka aja sih ama warna-warna soft seperti itu dan biar ada ciri khasnya aja sih, warnanya dominan seperti itu karena udah di tetapin standar warna untuk komik tahilalats seperti itu

**4. Penggambaran tokoh berbeda dengan komik strip lainnya dan memiliki ciri khas sendiri serta unik, darimana mendapatkan ide tersebut?**

Menurut saya lebih baiknya kita membuat style sendiri dalam pembuatan komikstrip kita, karena melihat beberapa komikstrip favorit saya juga memiliki ciri khasnya masing-masing

**5. Mengapa *background* dalam komik strip cenderung kosong atau hanya sekedar 'tembok' yang diberi warna?**

Biar orang focus ke ceritanya aja sih jadi penggambaran background dan sejenisnya di minimalisir

**6. Apakah penggunaan kata 'alay' bisa menggambarkan atau mendeskripsikan tokoh pada komik strip di atas?**

Saya kurang tahu arti sebenarnya alay itu seperti apa, terserah orang mau menganggap komikstrip diatas mau menanggapi fenomena di atas adalah alay atau apa. Itu karena menurut saya kebiasaan yang menggelikan saja

**7. Tolong jelaskan kesimpulan atau intisari dari cerita per komik strip di atas.**

Intinya tidak bisa di hindari hal-hal seperti itu akan ada terus, karena beberapa orang suka di perhatikan suka dipuji, ingin diakui dengan memanfaatkan sosial medianya, karena sudah jadi kepuasan tersendiri buat mereka yang melakukan hal-hal tersebut. Namun tidak sadar apa yang dia lakukan sebenarnya aneh bagi orang-orang yang sadar sosial media tidak seharusnya di manfaatkan seperti itu

Untuk melengkapi lampiran pada skripsi, saya ingin meminta biodata atau riwayat hidup (CV) Ka Fadli disertai foto. Untuk pertanyaan cukup segitu saja, tolong dibantu jawab ya Ka Fadli. Maaf kalau merepotkan, bantuan Ka Fadli sangat berarti agar saya bisa lulus di semester ini hehe (Amin).

Terima Kasih banyak Ka Fadli^^

**Biodata Singkat:**

Nama Lengkap: Nurfadli Mursyid

Nama Panggilan: Lik

Tempat Tanggal Lahir: Parepare, 19 Agustus

Pendidikan: D3 Teknik Sipil Politeknik Negeri Ujung Pandang

