

Esa Unggul

Esa Unggul

LAPORAN PERJALANAN

PELATIHAN BIPA TINGKAT MADYA "P<mark>EN</mark>YUSUNAN MED<mark>IA</mark> DAN SUMBER BELAJAR B<mark>IP</mark>A"

Esa Unggul





















UNIVERSITAS ESA UNGGUL

JAKARTA

2019



Esa Unggul



Program: Pelatihan Guru/Pegiat BIPA (Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing)

Topik : Media dan Sumber Belajar BIPA

Hari/tanggal: Kamis – Sabtu, 21-23 Maret 2019

Tempat: Universitas Negeri Semarang (UNNES)

Jl, Sekaran Gunungpati, Semarang 50229

Peserta : 16 orang dari berbagai instansi.



Tujuan Acara:

Meningkatkan kemampuan peserta dalam memilih dan menyusun Media dan Sumber Belajar pengajaran BIPA.

Manfaat dari pelatihan ini:

Pelatihan Pengajaran BIPA ini diharapkan akan bermanfaat bagi guru maupun pegiat BIPA dalam memilih sumber belajar dan menyusun media yang tepat bagi pembelajaran BIPA, sehingga tujuan dari pembelajaran BIPA bisa tercapai dengan maksimal.











Susunan Acara:



PELATIHAN PENYUSUNAN MEDIA DAN SUMBER BELAJAR BIPA Esa Unggul

UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG

TANGGAL 21-23 MARET TAHUN 2019

Waktu	Kegiatan	Keterangan
HARI PERTAMA, 21 MARET 2019		
Pukul 07.30 – 08.00	Registrasi	Kesekretariatan
Pukul 08.00 – 08.45	Pembukaan	Pembukaan
la increise	Universitas	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya
Esa Unggul	Esa Uno	Menyanyikan Lagu Mars APPBIPA
		Sambutan Ketua Panitia
		Sambutan Kepala Pusat Pengembangan
		Bahasa
D 1 100 45 00 00	K 1 D :	Pembukaan resmi oleh Ketua LP3
Pukul 08.45 – 09.00	Kudapan Pagi	
Pukul 09.00 – 12.00	Penyusunan sumber belajar BIPA tulis	Dr. Gatut Susanto, M.M., M.Pd.
Pukul 12.00-13.00	Istirahat	gul Esa Unggul
Pukul 13.00-15.00	Penyusunan media BIPA tulis	Dr. Gatut Susanto, M.M., M.Pd.
Pukul 15.00 – 15.30	Kudapan sore	
Pukul 15.30 – 17.00	Penugasan menyusun media dan sumber belajar BIPA tulis	Fasilitator
HARI KEDUA. 22 MARET 2019		
Pukul 07.30 – 09.00	Penyusunan media lisan BIPA	Dr. Nuny Sulistiany I., M.Pd.
Pukul 09.00 – 09.15	Kudapan Pagi	
Pukul 09.15 – 12.00	Penyusunan sumber belajar BIPA lisan	Dr. Nuny Sulistiany I., M.Pd.
Pukul 12.00 – 13.00	Istirahat	
Pukul 13.00 – 15.30	Sharing pengalaman	Sharing Pengalamana BIPA:
	penggunaan media dan sumber belajar	di Perancis oleh Rio Anugrah, M.Pd.







Waktu	Kegiatan	Keterangan	
	BIPA di Luar Negeri	di Jeddah oleh Hasan Busri, M.Pd.	
		di Uzbekistan oleh Badrus Siroj, M.Pd.	
Pukul 15.30 – 16.00	Kudapan Sore		
Pukul 16.00 – 17.00	Penugasan menyusun media dan sumber belajar BIPA tulis	Fasilitator Grant Land Land Land Land Land Land Land Land	
HARI KETIGA. 23 MARET 2019			
Pukul 07.30 – 10.00	Presentasi di tiap kelompok (3 ruang) Tiap ruang terdiri atas 5 peserta	Ruang A = Kelompok 1 Ruang B = Kelompok 2 Ruang C = Kelompok 3	
Pukul 10.00 – 12.00	Masukan dari Reviewer/Fasilitator	Universitas	
Pukul 12.00 – 13.00	Makan siang	gul Esa Unggul	
Pukul 13.00 – 15.00	Revisi hasil presentasi tentang penyusunan media dan sumber belajar BIPA Lisan dan Tulis	Para Peserta di bawah koordinasi Fasilitator	
Pukul 15.00- 15.30	Kudapan Sore		
Pukul 15.30 – 17.00	Penyelarasan dan pengolektifan hasil penyusunan media dan sumber belajar BIPA	Fasilitator dan Tim Panitia	

CATATAN: LUARAN DARI PELATIHAN TERSEBUT ADALAH PAKET MEDIA DAN SUMBER BELAJAR BIPA LISAN DAN TULIS (AKAN DIBAGIKAN KEPADA PESERTA SATU MINGGU MAKSIMAL SETELAH PELATIHAN)

Esa Unggul Esa Unggul Esa Unggul







Catatan penting:

Hari 1

Materi : Penerapan prinsip 5C dalam Pengembangan Sumber dan Media

Pembelajaran Menulis BIPA

Pemateri : Dr. Gatut Susanto, MM., M.Pd.

Ringkasan

1. Prinsip 5C merupakan acuan dalam pembelajaran bahasa asing.

2. 5C yang dimaksud adalah communication, cultures, communities, connections, dan comparisons.

- 3. Konsep bahasa tulis: membaca → menulis, aktif receptive → aktif produktif
- 4. Kemahiran menulis BIPA berjenjang menurut acuan kurikulum BIPA:
- 5. Hubungan 5C dengan aspek keterampilan berbahasa



- 6. Pembelajaran menulis BIPA:
- Tugas-tugas menulis dalam kelas diarahkan agar siswa bisa menulis teks secara utuh.
 - Siswa perlu diberi kesempatan untuk mempraktikkan berbagai bentuk dan fungsi bahasa ketika menulis.
 - Tugas-tugas menulis dalam kelas perlu dirancang sedemikian rupa agar siswa benar-benar menulis.
 - Di dalam merancang tugas menulis, guru harus menjelaskan bentuk, jenis, fungsi, genre, dan sasaran pembaca yang dituju.







- Proses penilaian terhadap hasil tulisan siswa menjadi bagian integral dari proses menulis.
- Siswa perlu diberi waktu cukup di dalam kelas untuk membuat tulisan.
- Kegiatan menulis boleh secara individual maupun berkelompok.

<u>Jniversitas</u> <u>Universitas</u> <u>Universitas</u>

- 7. Hasil tulisan mahasiswa BIPA ditentukan oleh jenis masukan menulis BIPA.
 - 8. Masukan utama menulis BIPA adalah tulisan/teks.
 - 9. Tulisan siswa BIPA mencerminkan fitur bahasa dan fitur budaya.

Hari 2

Mater<mark>i : Pem</mark>anfaatan Sumber B<mark>el</mark>ajar dalam P<mark>e</mark>mbelajaran Ketera<mark>m</mark>pilan Berba<mark>h</mark>asa

Lisan BIPA

Pemateri : Dr. Nuny Sulistiany I, M.Pd.

1. Standar kompetensi pengajar BIPA:

- Pedagodi
- Kepribadian
- Sosial
- Profesional
- Wawasan Kebangsaan.
- 2. Pengertian Sumber belajar:
 - a. Sumber belajar adalah segala sesuatu yang dapat dimanfaatkan guru untuk membantu kelancaran pembelajaran dengan optimal.
 - b. Sumber belajar BIPA sumber adalah segala sesuatu yang dapat dimanfaatkan guru untuk mengoptimalkan pembelajaran dengan memperhatikan budaya dan martabat bangsa Indonesia.
- 3. Jenis sumber belajar:
 - a. Dipersiapkan: Pesan, orang, bahan, alat/perlengkapan, metode/teknik
 - b. Dimanfaatkan:bahan, lingkungan.

Demikian laporan perjalan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dipertanggung jawabkan kepada Universitas Esa Unggul dan sebagai bagian dari Tridharma Perguruan Tinggi dan upaya peningkatan mutu melalui pelatihan.

Jakarta, 26 Maret 2019







Dokumentasi





Esa Unggul

Esa Unggul

















PENERAPAN PRINSIP 5C DALAM PENGEMBANGAN SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS BIPA



Lokakarya Pengembangan Sumber dan Media Belajar BIPA Universitas Negeri Semarang, 21-23 Maret 2019

PENDAHULUAN

- Prinsip 5C merupakan acuan dalam pembelajaran bahasa asing.
- 5C yang dimaksud adalah communication, cultures, communities, connections dan comparations
- Konsep bahasa tulis:
 membaca aktif receptif
 menulis aktif produktif
- Kemahiran menulis BIPA berjenjang menurut acuan kurikulum BIPA

Thank you for using www.freepdfconvert.com service!

Only two pages are converted. Please Sign Up to convert all pages.

https://www.freepdfconvert.com/membership

SUMBER BELAJAR DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBAHASA LISAN BIPA

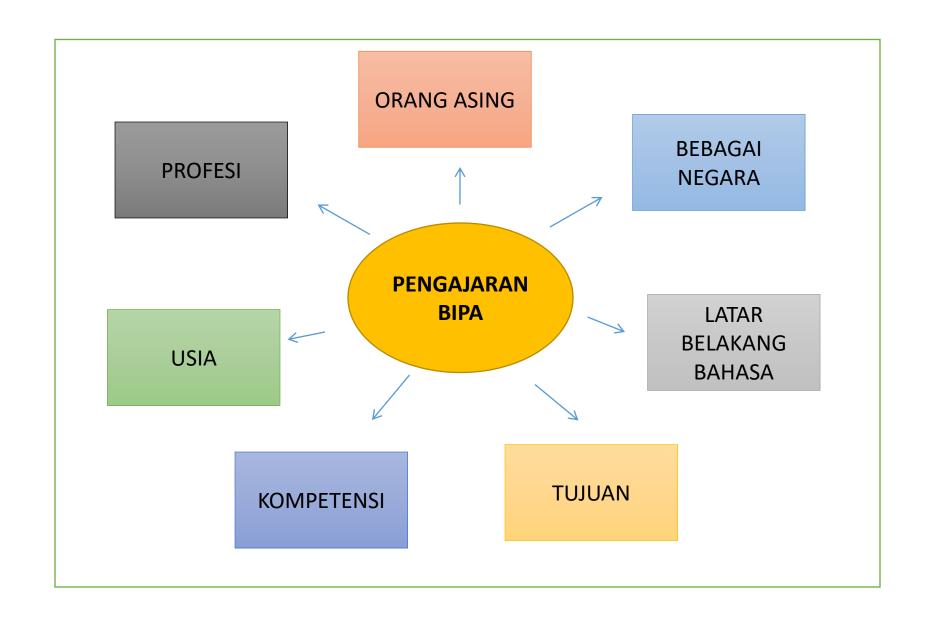




Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.

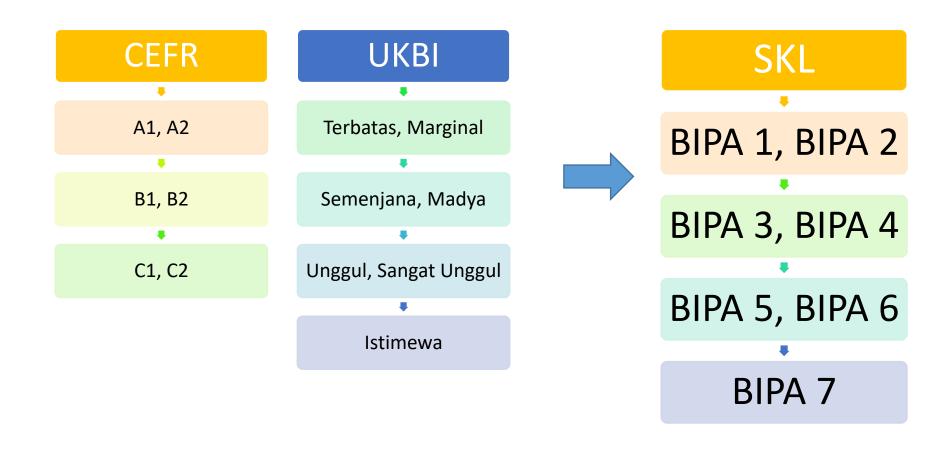
nuny@upi.edu

Bidang Pendidikan dan Profesi APPBIPA Pusat Ketua APPBIPA Jawa Barat





PEMERINGKATAN KOMPETENSI PESERTA PROGRAM BIPA





STANDAR KOMPETENSI PENGAJAR BIPA



1) BIPA 1

Mampu memahami dan menggunakan ungkapan konteks perkenalan diri dan pemenuhan kebutuhan konkret sehari-hari dan rutin dengan cara sederhana untuk berkomunikasi dengan mitra tutur yang sangat kooperatif.

2) BIPA 2

Mampu mengungkapkan perasaan secara sederhana, mendeskripsikan lingkungan sekitar, dan mengkomunikasikan kebutuhan sehari-hari dan rutin.

BIPA 3

Mampu mengungkapkan pengalaman, harapan, tujuan, dan rencana secara singkat dan koheren dengan disertai alasan dalam konteks kehidupan dan tugas kerja sehari-hari.

BIPA 4

Mampu melaporkan hasil pengamatan atas peristiwa dan mengungkapkan gagasan dalam topik bidangnya, baik konkret maupun abstrak, dengan cukup lancar tanpa kendala yang mengganggu pemahaman mitra tutur.

5) BIPA 5

Mampu memahami teks yang panjang dan rumit serta mampu mengungkapkan gagasan dengan sudut pandang dalam topik yang beragam secara spontan dan lancar hampir tanpa kendala. Kecuali bidang keprofesian dan akademik.

6) BIPA 6

Mampu memahami teks yang panjang, rumit, dan mengandung makna tersirat serta mampu mengungkapkan gagasan dalam bahasa yang jelas, terstruktur, sistematis, dan terperinci secara spontan dan lancar sesuai dengan situasi tutur untuk keperluan sosial dan keprofesian, kecuali dalam bidang akademik yang kompleks (karya ilmiah).

7) BIPA 7

Mampu memahami informasi hampir semua bidang dengan mudah dan mengungkapkan gagasan secara spontan, lancar, tepat dengan membedakan nuansa-nuansa makna, serta merekonstruksi argumen dan data dalam presentasi yang koheren.

Pengertian sumber belajar

Sumber belajar adalah segala sesuatu yang dapat dimanfaatkan guru untuk membantu kelancaran pembelajaran dengan optimal.

Sumber belajar BIPA sumber adalah segala sesuatu yang dapat dimanfaatkan guru untuk mengoptimalkan pembelajaran dengan memperhatikan budaya dan martabat bangsa Indonesia.

FUNGSI SUMBER BELAJAR

mengoptimalkan pembelajaran

memungkinkan pembelajaran individual merancang program lebih sistematis

menyajikan informasi yang konkret

memungkinkan belajar seketika menembus batas geografis

Kriteria pemilihan sumber belajar

ekonomis

praktis

mudah

fleksibel

sesuai dengan tujuan

Jenis sumber belajar

dipersiapkan

- 1. Pesan
- 2. orang
- 3. Bahan
- 4. alat/perlengkapan
- 5. metode/teknik

dimanfaatkan

- 1. Bahan
- 2. lingkungan

Terima kasih

MEDIA PEMBELAJARAN BIPA





Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.

nuny@upi.edu

Bidang Pendidikan dan Profesi APPBIPA Pusat Ketua APPBIPA Jawa Barat



IHWAL MEDIA PEMBELAJARAN

Memperjelas penyajian informasi

Media adalah berbagai jenis komponen untuk menyampaikan informasi agar siswa termotivasi dalam belajar

Mengatasi keterbatasan ruang,waktu,dan daya indera

Mengatasi sifat pasif pembelajar

RAGAM MEDIA PEMBELAJARAN





MEDIA GRAFIS

Media grafis adalah semua media berbentuk grafika yang terutama digunakan dalam pembelajaran kosakata, berbicara, tata bahasa, menulis Foto

Sketsa

Denah

Karikatur Berangkai

Peta/Globe

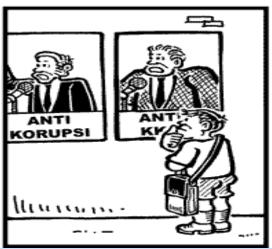
Poster

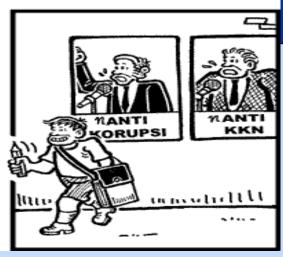
Majalah/Surat kabar

Contoh: Pembelajaran dengan Karikatur

Pak Tuntung







- 1. Pembelajar dikelompokkan menjadi 3 kelompok
- 2. Setiap kelompok diberikan karikatur
- 3. Setiap kelompok berdiskusi untuk memberi nama tokoh, tempat, kegiatan yang sedang dilakukan
- 4. Setiap kelompok menuliskan cerita
- 5. Juru bicara kelompok membacakan hasil tulisan
- 6. Kelompok lain menanggapi

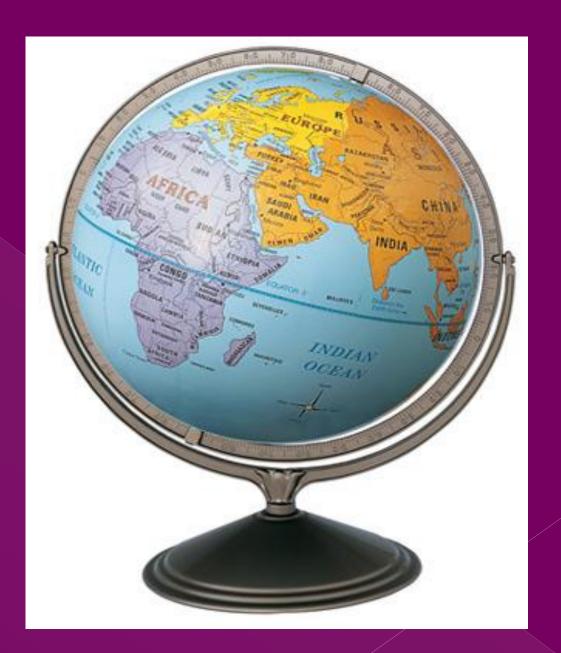
Contoh Media Grafis Lain Denah

Denah Lokasi



Globe

Globe/petadunia



Surat Kabar

2 FESSELVEN 2005 10707-90, 1731



Pengendali Bank Haram Gadaikan Saham

BEING -ALFIAIN

Banjir Terjang Jawa Tengah dan Jawa Timur

NASIONAL -AH

Obama Dekati Teheran-Damaskus "Betweepe figur senior iran dan Amerika Serikat teribat." INTERNASIONAL WES

KPK. Didesak Usut Upah Pungut

NASIONAL + AS

KORAN ® TEMPO



GOLKAR TERANCAM PECAH

epundah koder Partat Gulkax, seperti Sri Sultan Hamenghu Burvooo X, Vialdy Christianiii, Marwait David Breaken, dan Fashi Muhammad, tisa-tibs bermanuser di luor garte politific Golfoir. Bahken ik untara mereka terang-terangan remrakoskun diri sebagai presidon dan bermain mata örngen pertai lain, seperti yang dilakukan Sri Sultan Golkar teruncum peculi? Beginshib pertruption rang dibertarium

ish bekin Ketas Umain Partai Golkar Airbur Tundjung. Aini sepeniah koder the bigs memorancing kneelick atom perpecahun. Jika tidak segera dinikapi, ement Akbar, ston ada perbedaan instabilit internal partai

Alchar mercurroudian keramawa Katua Umum Partai Gidkar Jusuf Kallis yang menghapas komrenal calon provides Monurut dia, behitukan ini raparesi men bust frünt antackultu membesia: Maningmaning belonquik di partai malai melink partie inte untuk menyabutkan kernginan majo dalam pendifian presiden. Par-Sai late melidus bewarnen perciebus maes Golicer datum prescliban umum, yang lima tahun talu mencapat 21 persen, selingsi pelanng

Ketian Harrian Biodan Persen Pensilihan Cream Partai Gelkar Pirman Surbages mengalist adapte sekelunyok arang yang tigin menculentium diri sehagai presiden. Namun. is menerol anguages (its fenomens in) sitte membeut Golker prods.

Golkar, kata Firmon, tak mempup peluang kader selain Junuf Kalla oritalt majo sebagai ralen presiden. Tapi Golkar lifeth mergandalkan summ urluk menjurny rolen presiden ketorsburg konvensi. "Survei lebih bergrana lantindrang Sonwens," katamarie. . Cabbel partie present respons

BURSA PEMILIHAN MERETAKKAN GOLKAR

WAWANCARA SRI SULTAN HAMENGKU BUWONO X

(mencalonkan diri sebagai presiden) silakan aja, tapi jangan menggunakan Gofkar."

JUNIUF KALLA

maunya: supaya di Golkar tidak ada kompetisi dengan saya.'

> наменски вижоно х LIANUARI 2009

JALUR ALTERNATIF

kader Partai Gelkar memilih jalur alternatif: maju datam penilihan dengan menumpang kendaraan teis. Sri Sultan Hamengko Buwone X mendektarasi kan pencalurannya, Is bersama Ketus Desan Penashat Golker Sorye Paleh dicalurikan angguta

PDI Perjuangan mendampingi Megawati. Kader lain juga menyatakan minatnya maju dalam pencalonan.

14 September 2007

mendapatkan caron presiden stan Satikas.

25 Gktober 2066

more settingue previolen.

4 December 2005

Sultan, Yubby Christwold, Markett Doubt Kenthim, dan Faciel Muhamma Huz konversi sang dipagas Descan. integrius Banguia.

Hatta mirror Sultan dan kaster ten Now reemarked an Golkar setiogai kerabaraan politik.

Soften dan Surya Polon merpadi attenual cores pendamons Medawat dates Perniu 2009.

February Golden Bidding Humany Muladi mengapakan Sultan melanggar

tempointeraktif.com Perkembangan Berita

MEDIA PERMAINAN DAN SIMULASI

Media permainan adalah media yang digunakan untuk dimainkan atau didemonstrasikan, terutama digunakan untuk pembelajaran kosakata dan berbicara

Scrable Ular tangga Kartu Wayang golek Pakaian tradisional

Contoh Pembelajaran dengan Wayang

- Ditampilkan sebuah tokoh wayang
- 2. Pengajar menjelaskan tokoh wayang
- 3. Siswa menyimak cerita wayang dalam kaset
- 4. Siswa bermain peran
- 5. Siswa dan guru berdiskusi



Contoh lain Media Permainan/Simuasi

Scrable



Pakaian Tradisional





Media Audio

Media Audio adalah media yang disampaikan dengan cara diperdengarkan. Digunakan terutama untuk pengajaran menyimak, kosakata, berbicara, dan menulis

Rekaman siaran radio

Cakram padat

Contoh Pembelajaran dengan Media Audio

- 1. Siswa menyimak sebuah lagu
- 2. Siswa diberi teks lagu yang telah diperdengarkan
- 3. Siswa menandai kosakata yang sulit
- 4. Siswa mendiskusikan isi lagu bersama pengajar

Media Audio-Visual

Media Audio-Visual adalah media yang dapat dilihat dan diperdengarkan. Diberikan terutama dalam pembelajaran menyimak, membaca, kosakata, berbicara

Rekaman Siaran televisi

VCD, youtube

Contoh Pembelajaran dengan Rekaman Siaran Televisi

- Siswa membaca naskah acara televisi
- Siswa menonton sepenggal rekaman acara televisi
- 3. Siswa memahami dialog setiap adegan acara televisi
- 4. Siswa berdiskusi tentang isi acara televisi
- 5. Siswa menceritakan kembali isi acara televisi
- Siswa memperkirakan kelanjutan acara televisi
- Siswa menonton kelanjutan acara televisi
- 8. Siswa bermain peran sesuai dengan isi acara televisi

Media Lingkungan Sekitar

Media lingkungan sekitar berupa segala hal yang berada di sekitar siswa berupa keadaan alam, bangunan, peristiwa. Dapat diberikan untuk pengajaran berbicara, menyimak, kosakata, membaca, dan menulis Sekolah

Perpustakaan

Pasar tradisional

Tempat wisata

Contoh Pembelajaran dengan Media Tempat Wisata



- 1. Siswa berwisata ke tempat wisata
- 2. Siswa menyimak cerita legenda tempat wisata
- 3. Siswa bercakap dengan petugas pemandu wisata
- Siswa membaca rambu-rambu dan informasi di tempat wisata
- 5. Siswa menuliskan laporan

TERIMA KASIH