

LAPORAN

Term of Reference

KLINIK PENULISAN ARTIKEL ILMIAH NASIONAL

Surabaya, 5-7 September 2019

Kemristekdikti bekerjasama dengan Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia

Oleh

Febriana Dwi Wahyuni, M.Si



Universitas
Esa Unggul

UNIVERSITAS ESA UNGGUL

2019

PENDAHULUAN

Setiap dosen berkewajiban untuk melaksanakan Tridarma Perguruan Tinggi, yaitu pengajaran, penelitian, dan melakukan pengabdian kepada masyarakat. Kinerja dosen masih banyak berfokus pada pengajaran sehingga mengesampingkan dua kewajiban lainnya yaitu penelitian dan pengabdian kepada masyarakat. Saat ini, dosen mulai dituntut untuk banyak melakukan penelitian dan mempublikasikan hasil penelitiannya dalam sebuah jurnal terakreditasi. Untuk bisa mempublikasikan artikel dalam sebuah jurnal Nasional maupun Internasional terakreditasi, diperlukan suatu pemahaman dalam menulis sebuah artikel yang baik dan benar. Oleh karena itu, klinik penulisan ini dilakukan guna memberikan wawasan kepada dosen agar bisa menulis hasil penelitiannya dalam suatu artikel yang nantinya akan dipublikasi dalam jurnal Nasional maupun Internasional terakreditasi

TUJUAN

1. Klinik ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan informasi kepada dosen bagaimana menulis hasil penelitian dalam bentuk artikel ilmiah.
2. Memberikan gambaran cara pemilihan jurnal sesuai dengan isi artikel yang kita tulis
3. Memberikan gambaran cara penulisan pendahuluan dan metode
4. Memberikan gambaran cara penulisan hasil dan pembahasan
5. Memberikan informasi terkait teknik-teknik agar artikel yang ditulis bisa terbit di Jurnal Nasional maupun Internasional bereputasi

PELAKSANAAN

Waktu dan tempat

Workshop dilaksanakan pada:

- Hari dan tanggal : Kamis-Sabtu, 5-7 September 2019
- Waktu : 08.00 WIB – selesai
- Lokasi : Hotel Wyndham Yogyakarta

Peserta Workshop

1. Dosen dari berbagai Perguruan Tinggi di Indonesia

Rincian kegiatan

Materi 1. Etika Penulisan Artikel Ilmiah

Kegiatan ini memberikan informasi terkait kode etik sebagai penulis dan etika-etika yang harus dilaksanakan sebagai penulis, baik yang berlaku umum maupun khusus

Narasumber: Ali Saukah

Materi 2. Evaluasi Diri Naskah

Kegiatan ini memberikan informasi terkait cara mengevaluasi naskah yang akan kita kirim ke suatu jurnal, kemudian strategi pemilihan jurnal sesuai dengan scope naskah, dan cara penguasaan pedoman penulisan

Narasumber: Hadiyanto

Materi 3. Gaya Selingkung dan Author Guidelines

Kegiatan ini memberikan informasi terkait hal-hal apa saja yang harus diperhatikan oleh penulis ketika ingin mempublikasi hasil penelitiannya. Penulis harus memperhatikan *Guideline For Author (GFA)* sesuai dengan jurnal yang dituju.

Narasumber: Dian Fiantis

Materi 4. Pendahuluan dan Metode

Kegiatan ini memberikan informasi terkait penulisan pendahuluan dan metode yang baik dan benar agar tulisan artikel ilmiah kita bisa dipublikasi dalam suatu jurnal nasional maupun internasional bereputasi.

Narasumber: Lusitra Munisa

Materi 5. Hasil, Pembahasan, dan Simpulan

Kegiatan ini memberikan informasi terkait penulisan hasil, pembahasan dan simpulan yang baik dan benar agar tulisan artikel ilmiah kita bisa dipublikasi dalam suatu jurnal nasional maupun internasional bereputasi.

Narasumber: Suminar S. Achmadi

Materi 6. Ilustrasi (Gambar dan Grafik)

Kegiatan ini memberikan informasi terkait penulisan ilustrasi berupa gambar dan grafik yang baik dan benar agar tulisan artikel ilmiah kita bisa dipublikasi dalam suatu jurnal nasional maupun internasional bereputasi.

Narasumber: Wasmen Manalu

Materi 7. Pemanfaatan Teknologi Informasi

Kegiatan ini memberikan informasi terkait Pemanfaatan Teknologi Informasi sebagai sarana dalam publikasi artikel hasil penelitian

Narasumber: Suminar Pratapa

Materi 8. Kebahasaan Artikel Ilmiah

Kegiatan ini memberikan informasi terkait cara pemilihan bahasa yang baik dan benar agar tulisan artikel ilmiah kita bisa dipublikasi dalam suatu jurnal nasional maupun internasional bereputasi.

Narasumber: Wahyu Wibowo

Rundown Acara

Jadwal Acara

Waktu	Acara/Sesi	Pembicara
Kamis, 5 September 2019		
12.00-13.30	Registrasi (menyerahkan naskah , surat tugas), makan siang	
13.30-14.00	Pembukaan: Sambutan sekaligus pembukaan secara resmi Sesi 1: Kebijakan Program Dit. Pengelolaan Kekayaan Intelektual	Ketua STIESIA Dir. Pengelolaan KI/Kasubdit Fasilitas Publikasi Ilmiah
14.00-15.00	Sesi 2: Etika Penulisan Artikel Ilmiah	Ali Saukah
15.00-16.00	Sesi 3: Evaluasi Diri Naskah	Hadiyanto
16.00-16.15	<i>Rehat Salat</i>	
16.15-17.15	Sesi 4: Memahami gaya selingkung dan petunjuk pada jurnal yang dipilih	Dian Fiantis
17.15-19.00	<i>Isama</i>	
19.00-21.00	Sesi 5: Klinik I (Penyampaian Hasil Telaah Pendamping kepada Peserta)	Tim
Jumat, 6 September 2019		
07.30-08.30	Sesi 6: Judul, Baris Kepemilikan, Abstrak. Kata Kunci	Ide Ridho Bayuaji
08.30-10.00	Pendahuluan, Pendekatan dan Metode	1. Lusitra Munisa 2. Jaka Sriyana
10.00-10.15	<i>Rehat</i>	
10.15-11.30	Sesi 7: 1. Hasil, Pembahasan, Simpulan.	Suminar S. Achmadi
11.30-13.30	<i>Isama</i>	
13.30-14.30	Ilustrasi (Tabel dan Grafik)	Wasmen Manalu
14.30-15.45	Sesi 7 Pemanfaatan Teknologi Informasi dalam Penulisan Artikel Ilmiah dan Strategi Pemilihan Berkala	Suminar Pratapa
15.45-16.00	<i>Rehat Salat</i>	
16.00-17.30	Sesi 8: Klinik II (Diskusi kelompok)	Tim
17.30-19.00	<i>Isama</i>	
19.00-20.30	Sesi 9: Kebahasaan Artikel Ilmiah	Wahyu Wibowo
Sabtu, 7 September 2019		
08.00-09.30	Sesi 10: Klinik III (Perbaikan dan Penyampaian Hasil Perbaikan Naskah Peserta)	Tim
09.30.-10.00	<i>Rehat dan pengumpulan softcopy</i>	
10.00-10.15	Penutupan: Laporan Hasil Evaluasi Pelaksanaan Sambutan penutupan	Tim
10.30	<i>Check out</i>	

Catatan:

1. Acara sewaktu-waktu dapat berubah.
2. Peserta diwajibkan untuk tepat waktu dalam mengikuti setiap sesi kegiatan.

Pendaftaran

Peserta yang bisa mendaftar untuk acara Klinik Penulisan Artikel Ilmiah ini adalah semua dosen dari berbagai perguruan Tinggi di Indonesia dengan syarat mempunyai artikel yang siap untuk diterbitkan di jurnal ilmiah Nasional terakreditasi.

Panitia pelaksana adalah dari Kemenristekdikti bekerjasama dengan Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA).

Output dan Outcome

Setelah mengikuti kegiatan ini, diharapkan peserta dapat mempublikasikan artikel hasil penelitian di jurnal ilmiah Nasional terakredias

Penutup

Demikian Term of Reference ini dibuat sebagai panduan kegiatan. Semoga dapat memberikan informasi bagi pihak-pihak yang terkait.

MATERI PERTAMA

Oleh : Ali Saukah (Universitas Negeri Malang)

Tema : Etika Penulisan Karya Ilmiah

- ✓ Etika adalah moralitas atau perilaku yang baik dan pantas/patut
- ✓ Etika penulisan karya ilmiah meliputi tata tertib dan aturan-aturan:
 - Yang berlaku umum untuk setiap karya ilmiah:
 - a. dari segi bahasa: tanda baca, rangkaian kata dan kalimat, serta penulisan alinea b
 - b. prinsip paparan ide: accurate, brief, and clear
 - Yang berlaku umum untuk penulisan artikel di jurnal ilmiah:
 - a. pendahuluan, metode, hasil, dan pembahasan; biasa disebut sbg IMRaD=Introduction, Method, Result, and Discussion;
 - b. proporsi masing-masing bagian; lebih banyak pada bagian pembahasan
 - Yang berlaku khusus untuk penulisan artikel ilmiah yang ditetapkan oleh pengelola jurnal tertentu (gaya selingkung):
 - a. Format: paparan alinea, pencantuman ilustrasi (tabel dan gambar)
 - b. Sistematika: ada atau tidak ada bagian khusus hasil kajian pustaka, bagian simpulan dan saran, bagian hasil dan pembahasan digabung atau dipisah
 - c. Tata cara pengacuan: sistem Harvard atau Vancouver
 - Kode Etik Penulis :
 - a. Menjunjung tinggi posisinya sebagai orang terpelajar, menjaga kebenaran dan manfaat serta makna informasi yang disebarkan sehingga tidak menyesatkan
 - b. Menulis secara tepat, cermat, dan jelas (ABC)
 - c. Bertanggung jawab secara akademis atas tulisannya; menulis artikel hasil penelitian yang dilaksanakan berdasarkan prinsip-prinsip penelitian yang baku
 - d. Menjunjung tinggi hak, pendapat atau temuan orang lain
 - e. Memberikan manfaat kepada masyarakat pengguna
 - f. Melahirkan karya orisinal; bukan karya yang mengandung unsur fabrikasi, falsifikasi, dan plagiasi
 - g. Menyadari sepenuhnya bahwa tiga pelanggaran kode etik tersebut berakibat pada hilangnya integritas penulis dan merupakan cacat moral
 - h. Menghindari pelanggaran kode etik
 - 3 pelanggaran kode etik yang sangat disesalkan:
 1. Fabrikasi data: membuat-buat data yang sebenarnya tidak ada; membuat data fiktif.
 2. Falsifikasi data: mengubah data sesuai dengan keinginan, terutama agar sesuai dengan kesimpulan yang 'ingin' diambil dari sebuah penelitian.
 3. Plagiarisme: mengambil ide, kata-kata, kalimat, teks, atau apasaja milik orang lain tanpa menyebutkan sumbernya.
 - Variannya, Self-Plagiarism: mengambil ide, kata-kata, kalimat, teks, atau apasaja milik sendiri yang sudah dipublikasikan tanpa menyebutkan sumbernya.

MATERI KEDUA

Oleh: Hadiyanto (Editor in Chief IntJournal of Renewable Energy)

Tema: Evaluasi Diri Naskah

- ✓ Tujuan dari Evaluasi Naskah adalah :
 - Mengenali strength dan weakness keilmuan diri sendiri
 - Memahami hasil studi yang akan ditulis
 - Mengetahui kebermaknaan temuannya
 - Mengetahui capaian substansi kandungannya
 - Memastikan sumbangan simpulan yang dihasilkan terhadap perkembangan khazanah keilmuan
- ✓ Untuk mengevaluasi makna hasil penelitian/telaahan, sebelum naskahnya ditulis cermati apakah butir-butir berikut sudah diperhatikan:
 - Terjagakah kemutakhiran peta state-of-the-art permasalahan yang ditanganinya?
 - Terjaminkah keorisinalan sudut pandang dan pendekatan yang sudah dilakukan dalam memecahkan masalahnya?
 - Unikkah perumusan masalah sehingga kegiatan penelitiannya menghasilkan simpulan yang pasti diminati (para mitra bebestari dan) ilmuwan lain yang terkait?
 - Cukup menukikkah kedalaman pendekatan dan ketepatan metodologi yang sudah dipakai?
 - Terpenuhiakah persyaratan minimum untuk mencapai ketepatan, kecanggihan, dan kemodernan metode yang dipakai?
 - Sudah maksimumkah pengerahan sarana dan infrasarana pendukung penelitiannya sehingga ketuntasan penggarapannya sudah betul-betul optimum?
 - Terverifikasikah kesesuaian dan keterandalan informan, terterakah peralatan dan perlengkapan penelitian, terbenarkankah kuesioner penelitian yang dipergunakan, tersediakah informasi perkembangan pustaka terakhir sehingga kesahihan data yang sudah terhimpun tidak menimbulkan keraguan atau kontroversi?
 - Sudah dibaca dan terkuasaikah hasil dan simpulan dalam semua publikasi penelitian-penelitian lain yang berkaitan sehingga penyimpulan dapat maksimum untuk menghasilkan perampatan melebihi teori baru yang menyeluruh?
 - Jelaskan penambahan(delta) atau kebaruan temuannya sehingga kontribusinya bermakna bagi kemajuan dunia ilmu?
- ✓ Memilih Jurnal
 - Pelajari dengan saksama dua tiga nomor terbitan terakhirnya
 - Baca dengan cermat untuk memahami petunjuk pada penulis yang pasti selalu diberikan berkala ilmiah
 - Selami dan kuasai betul seluk-beluk segala persyaratan yang dicantumkan dalam petunjuk pada penulis tadi

- Akurasi dengan tata kebiasaan, pola penyajian, cara berargumentasi, dan gaya selingkung yang dipakai para penyumbang naskah yang diterima oleh berkala

MATERI KETIGA

Oleh: Dian Fiantis (Universitas Andalas)

Tema : Mengetahui Gaya Selingkung Jurnal yang Dituju

- ✓ Gaya Selingkung (in-house style) → gaya dan format yang dibakukan untuk keperluan publikasi artikel ilmiah.
- ✓ Implementasi aims and scope Berkala Ilmiah
 - Menentukan berbagai aspek manajemen, tata tulis, substansi dan penampilan dari artikel dan Berkala Ilmiah
 - Harus baku atau standar
- ✓ Kenapa harus ada “Gaya Selingkung Berkala Ilmiah” ?
 - Agar ada keberlanjutan publikasi;
 - Penciri dan daya tarik penerbitan naskah ilmiah;
 - Tumbuh dan berkembang sesuai kemajuan ilmu dan teknologi → bersifat dinamis dan terbuka untuk perbaikan dan penyempurnaan tetapi tetap bersistem;
 - Harus diikuti oleh penulis artikel → ada keseragaman.
- ✓ Tidak ada standar Gaya Selingkung
 - Setiap jurnal memiliki Gaya Selingkung dan Petunjuk Penulisan (GFA) sendiri-sendiri yang bersifat sebagai penciri berkala ilmiah
 - GFA sangat berubah sehingga calon penulis harus membacanya sebelum menulis dan mengirim naskah
- ✓ Apa saja yang ada di Gaya Selingkung?
 - Kebiasaan penyajian naskah
 - Ejaan dan tanda baca
 - Saat tepat penggunaan angka dan singkatan
 - Perancangan tabel dan gambar
 - Penulisan daftar pustaka
 - Catatan kaki, penulisan angka dan singkatan
- ✓ Tugas dan tanggung Jawab Peneliti → Penulis → Penyiapan Naskah (*manuscript*)
 - Membaca artikel terbaru yang sudah diterbitkan oleh target Berkala Ilmiah
 - Membaca GFA secara seksama, tuntas dan hati-hati serta cermat
 - Harus patuh dan Mengikuti GFA
 - Kurang teliti mengikuti GFA → Naskah Ditolak Editor!

MATERI KEEMPAT

Oleh: Lusitra Munira

Tema : Pendahuluan dan Metode

Pendahuluan

- ✓ Pendahuluan bukan sarana untuk menunjukkan seberapa luas dan dalamnya pengetahuan Anda dalam lingkup riset yang Anda lakukan;
- ✓ Pembaca artikel ilmiah Anda bukan orang baru dalam lingkup riset yang Anda lakukan sehingga Anda tidak perlu memandu tentang keseluruhan riset dari sejak eksperimen pertama dilakukan (dari A s.d Z);
- ✓ Penelaah (reviewer) artikel Anda adalah peneliti-peneliti dalam lingkup riset Anda sehingga Anda perlu cermat dan bijaksana dalam mendokumentasi perkembangan terkini dari lingkup riset yang Anda lakukan;
- ✓ Hindari munculnya parade acuan yang berlebihan yang tidak memperlihatkan keterkaitan secara langsung dengan substansi artikel ilmiah.
- ✓ Awali dengan hal yang umum diketahui dari permasalahan di bidang riset Anda;
- ✓ Berikan deskripsi hal tersebut dalam lingkup spesifik menyangkut permasalahan riset yang Anda teliti;
- ✓ arahkan pembaca pada celah/ruang kosong pada database riset yang ada;
- ✓ berikan referensi cukup agar pembaca dapat terarah oleh literatur ilmiah dan mengerti dengan sendirinya tentang adanya celah/ ruang kosong tersebut;
- ✓ sampaikan bagaimana Anda akan mengisi celah/ruang kosong tersebut dengan penelitian Anda.

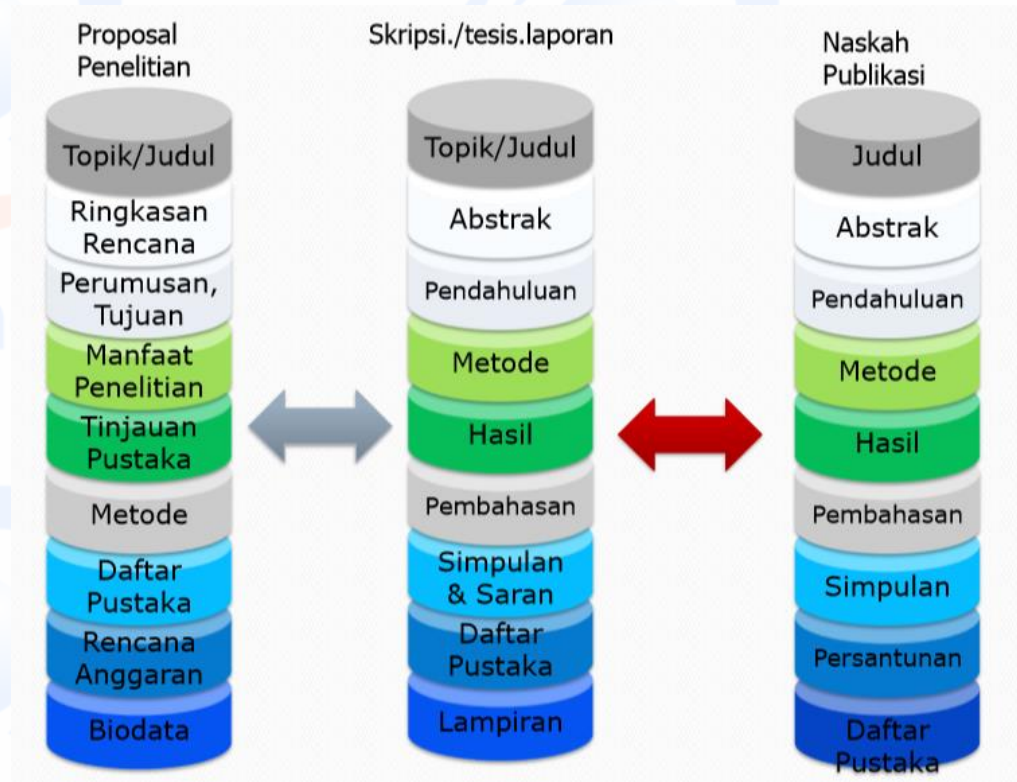
Metode

- ✓ berhubungan dengan validitas dan reabilitas dari hasil penelitian yang diperoleh dan dilaporkan dalam artikel ilmiah;
- ✓ merupakan sarana pembaca (penelaah) untuk menilai apakah metode (dan material/ peralatan/ model) yang digunakan sudah tepat untuk mendapatkan hasil riset yang valid;
- ✓ merupakan sarana pembaca (peneliti lain dalam lingkup riset) untuk mengevaluasi hasil secara kritis atau melakukan kembali sebagian atau keseluruhan penelitian yang dilaporkan dalam artikel ilmiah dengan cara persis seperti yang dituangkan dalam Metode yang dituliskan dalam artikel ilmiah tersebut;

MATERI KELIMA

Oleh: Suminar S. Achmadi

Tema : Hasil, Pembahasan, dan Simpulan



Hasil:

- ✓ Jangan mengulang prosedur
- ✓ Sajikan hasil secara sistematis
 - Lihat lagi temuan penting (Simpulan)
 - Sesuaikan pernyataan Tujuan
 - Urutan sesuaikan dengan langkah2 dalam Metode
- ✓ Narasi berisi informasi yang disarikan dari data, bukan menarasikan data secara harfiah
- ✓ Perjelas narasi dengan ilustrasi (gambar, tabel)
 - Uraian dalam narasi dan ilustrasi harus selaras (lonjakan? stabil? fluktuatif?, dll.)
 - Nomor ilustrasi secara berurutan
 - Ilustrasi harus diacu dalam teks
- ✓ Sajikan data olahan, bukan data mentah
 - kalau perlu: reduksi data
- ✓ Jika Hasil dalam GFA digabung, ada keuntungan dan kelemahannya:
Keuntungan
 - sederhana
 - hanya jika permasalahannya sederhana
 - cocok untuk jenis 'catatan penelitian' (short communication)

Kelemahan

- kurang jelas mana hasil peneliti sendiri dan mana hasil peneliti lain
 - argumentasi penulis kurang dapat dikembangkan dengan baik
- ✓ Jika Hasil dalam GFA dipisah, maka:
- format lebih rapi
 - pembaca bisa mengambil simpulan terlebih dulu
 - Jika tidak ada bagian Simpulan (dan Saran) secara terpisah
 - Simpulan dapat digabung dengan Pembahasan
 - Letakkan sebagai kalimat terakhir pada paragraf pembahasan

Contoh narasi hasil dan ilustrasi – kurang baik

The most relevant socio-demographic variables of the sample are shown in table 4. (tidak ada ulasan; 1 paragraf hanya 1 kalimat)

Table 4. Socio-demographic profile

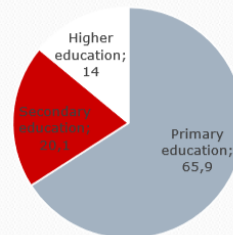
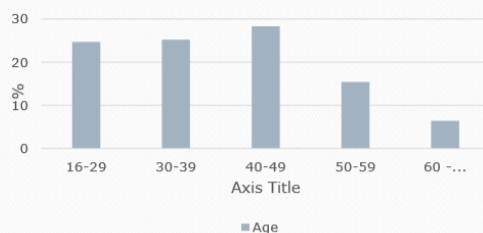
Variable	%	Variable	%
Gender		Place of residence	
Men	49.1%	Rural areas	63.5%
Women	50.9%	Urban areas	36.5%
Age		Academic level	
16 to 29	24.7%	Primary education	65.9%
30 to 39	25.2%	Secondary education	20.1%
40 to 49	28.3%	Higher education	14.0%
50 to 59	15.4%		
60 and over	6.4%		

Once tourist resources had been identified, the first aspect in this investigation was to ask the local community (the target of economic

Contoh narasi yang baik

The most relevant socio-demographic variables of the sample are shown in Table 4. In terms of gender, men and women are nearly similar in number. Most of the tourist in this area is less than 50 year's old and they come primarily from rural areas. Surprisingly, approximately 65% the visitors are having primary education.

Atau: gunakan ilustrasi untuk yang memang diperlukan. Misal:



MATERI KEENAM

Oleh: Wasmen Manalu

Tema : Ilustrasi (Gambar dan Grafik)

✓ **Ilustrasi**

- Ilustrasi adalah penggambaran akan sesuatu
- Ilustrasi dapat berupa tabel dan gambar (Grafik, foto, diagram, bagan, peta, denah, dan gambar lainnya)
- Ilustrasi bersifat suplemen atau alat bantu
- Dalam menyiapkan ilustrasi, selalu mengacu ke petunjuk penulisan
- Ilustrasi jangan dibiarkan berbicara sendiri tanpa penjelasan atau narasi
- Apa yang disajikan dalam ilustrasi harus dituliskan dan diterjemahkan oleh penulis ke dalam bentuk narasi yang dapat dipahami oleh pembaca
- Aculah ilustrasi sesuai dengan nomornya

✓ **Tabel**

- Tabel selalu dibuat dan disiapkan dalam halaman terpisah dari teks
- Tabel diberi nomor urut mengikuti angka arab
- Setiap tabel diketik dalam halaman terpisah
- Sebelum membuat tabel perhatikan terlebih dahulu format yang ada pada contoh artikel terbaru atau petunjuk penulisan
- Umumnya garis horizontal sepanjang halaman yang diperbolehkan hanya tiga, yaitu dua pada bagian atas (judul kolom) dan satu pada penutup tabel.
- Garis vertikal sama sekali tidak diperbolehkan
- Dengan demikian, tabel kotak-kotak yang dihasilkan oleh computer harus diedit supaya sesuai dengan format penulisan tabel ilmiah.
- Judul tabel biasanya ditempatkan di atas tabel
- Perhatikan format penulisan judul tabel, apakah ditulis di tengah, cetak miring, atau *left justification*

✓ **Gambar**

- Gambar yang dimaksud meliputi grafik, foto, diagram, bagan, peta, denah, dan gambar lainnya.
- Pembahasan yang lebih rinci akan diberikan pada grafik yang dibangun dari angka-angka hasil pengamatan
- Ilustrasi dalam bentuk foto, diagram, bagan, peta, atau daerah umumnya tidak banyak lagi yang bisa dimodifikasi untuk mengubah penampilan ilustrasi.

DOKUMENTASI ACARA

