
Menulis Feature Profil

Abdurrahman/PR Writing

- Sesuai namanya, *feature profile* merupakan tulisan yang menceritakan tentang profil seorang tokoh yang menarik. Yaitu mereka telah sukses atau memiliki pengalaman hidup yang pantas menjadi suri tauladan.
 - Feature profile sebenarnya bukan hanya menceritakan tentang seseorang, tapi bisa juga profil tentang perusahaan (company profile) maupun profil daerah..
-

Yang diungkapkan dalam feature profile?

- Feature profile seharusnya menggambarkan secara utuh tentang subjek yang diprofilkan, termasuk mengungkapkan secara pas karakter sang tokoh.
 - Penulis harus bisa memberikan kesan kepada pembaca bahwa dia telah bertemu dan berbicara dengan sang tokoh, bahkan telah bertemu dengan mereka yang mengenal sang tokoh secara dekat
 - Profil tersebut mencakup gambaran tentang: ciri fisik yang menonjol (tapi jangan membuat dia malu atau terhina), usia, suku, agama, jumlah keluarga, status dalam keluarga, pendidikan, serta keahlian sang tokoh.
 - Tulisan feature juga harus mampu mengungkapkan karakter spesifik sang tokoh, pandangan hidupnya, serta hal-hal prinsip yang disukai dan yang tidak disukainya. Feature juga harus menceritakan tentang pengalaman hidup sang tokoh, yaitu suka duka yang dia alami, bagaimana dia mengatasi hambatan serta bagaimana dia menyikapi kesuksesan.
-

Struktur penulisan feature:

- Tulisan Feature tidak memiliki struktur yang baku seperti berita. Feature boleh ditulis menggunakan struktur piramida (kronologis), piramida terbalik, atau kombinasi kedua struktur tersebut, tergantung kemampuan dan kesenangan penulis.
 - Secara umum struktur feature terdiri dari: judul, lead, jembatan, body, dan penutup. Judul ditulis belakangan setelah keseluruhan tulisan selesai ditulis.
 - Satu hal yang harus diperhatikan, tujuan penyajian feature adalah untuk memberi informasi dan menghibur, maka seluruh alur tulisan hendaknya dirancang semenarik mungkin sehingga mampu memenuhi unsur menghibur .
-

Lead

- Lead (alinea pertama) feature berbeda dengan lead berita. Kalau lead beritamerupakan bagian fakta yang paling penting, sedangkan lead feature harus menampilkan fakta yang paling menarik.
 - Berita menampilkan tentang fakta yang cepat basi, sehingga harus secepatnya disampaikan kepada khalayak. Maka dalam penulisan berita selalu diupayakan agar bisa menyajikan informasi secara lengkap (memuat jawaban 5 W + 1 H) di dalam lead (alinea pertama).
 - Sedangkan tulisan Feature digunakan untuk menyajikan fakta yang tidak cepat basi atau masih tetap aktual meski terlambat disampaikan. Maka penulisan feature tidak perlu dilakukan terburu-buru, sehingga bagian penting dari tulisan pun tidak perlu ditempatkan di alinea pertama.
-

Cara penulisan lead

- Tujuan penulisan lead feature adalah untuk menggugah emosi khalayak agar tertarik membaca seluruh isi tulisan. Biasanya keberhasilan seorang penulis feature sangat ditentukan oleh kreativitasnya dalam menulis alinea pertama (lead). Jika dia gagal menangkap perhatian pembaca melalui lead, maka gagallah dia sebagai penulis.
 - Ukuran menarik itu sangat relatif, maka mencari bagian fakta yang menarik lebih sulit dibandingkan dengan mencari bagian fakta yang penting.
 - Biasanya fakta yang menarik itu adalah yang unik: misalnya bentuk fisik (tapi bukan yang membuat orang terhina), sikap, profesi, kepribadian, hobi, perjalanan hidup, pandangan hidup, dan sebagainya.
-

Fisik yang unik:

Cacat fisik bukanlah hambatan untuk berprestasi. Contohnya Sukardi Pranoto (29 tahun). Pria asal Magetan, Jawa Timur ini mampu menggaet plakat Museum Rekor Indonesia (MURI) meski hanya memiliki tangan kiri. Lajang yang akrab disapa Mas Kardi ini dikenal sebagai pakar modifikasi sepeda motor tua paling handal di Indonesia.

Menurut lelaki yang hanya mampu mengenyam pendidikan sampai kelas tiga SMA tersebut, awal usahanya memang berkaitan dengan musibah yang dialaminya 10 tahun lalu. Waktu itu dia harus menerima kenyataan, yaitu musti merelakan tangan kanannya diamputasi kerana tetanus. Maka

Kepribadian yang unik:

Bagi yang belum mengenalnya, cewek tomboy asal Magelang ini terkesan jutek. Namun kalau sudah berada dekat pemilik nama lengkap Melani Ayu Lestari, waktu dua jam terasa sangat singkat. Apalagi kalau bicara tentang mode, yaitu dunia yang menjadi profesinya, maka dia akan mengajak Anda menyusuri seluruh rumah mode dan panggung *catwalk* dunia, tanpa ada kesan bahwa dia menyombongkan diri.

Pandangan hidup yang unik:

Hidup ini harus dijalani apa adanya. Kerja keras dan ketekunan memang harus, namun tidak boleh ngoyo. Nggak usah target-targetan, toh hasil itu sudah diatur oleh Yang Maha Kuasa. Kita harus percaya, kalau berkerja secara baik dan jujur, hasilnya insya Allah akan baik.

Demikian ungkap Ahmad Saputra, mengomentari kesuksesannya sebagai pemilik 12 rumah makan "Mang Mamad", salah satu rumah makan Sunda paling terkenal di Kabupaten Bogor

Body Feature

- Body feature harus menguraikan semua hal yang akan diungkapkan dalam feature. Kalau dalam lead hanya mengungkapkan bagian fakta yang menarik, maka semua penjelasan yang berhubungan dengan lead harus mampu diungkapkan dalam body feature.
 - Misalnya kalau menulis feature tentang Mang Mamad maka dalam body harus diungkapkan siapa Ahmad Saputra tersebut (misalnya pendidikan, asal daerah, keluarga, pendidikan, dan sebagainya). Juga dijelaskan bagaimana ceritanya hingga menjadi sukses, termasuk cerita tentang hambatan yang dialami dan bagaimana dia menyikapi hambatan tersebut.
 - Penyajian body harus juga menarik, maka pengungkapan atribut asal daerah, pendidikan, keluarga, hobi, dan sebagainya cukup dikemukakan satu per satu dalam tiap kalimat.
-

Misalnya:

Pria asal Pegaden, Subang, Jawa Barat yang akrab disapa Mang Mamad ini mulai membuka rumah makan kecil-kecilan di depan rumahnya, di Jalan Bogor delapan tahun lalu. Menurut lulusan D3 akutansi ini, mulanya dia melakukan secara terpaksa setelah mengalami PHK. Namun karena pelanggannya makin banyak, maka dia pun makin serius mengelola usahanya. Bahkan sejak tiga tahun lalu dia mulai membuka cabang di seluruh Kabupaten Bogor. Sekarang Mang Mamad sedang mengusahakan membuka lima cabang di Kabupaten Cianjur.

- Alinea berikutnya mengungkapkan tentang hal lain yang perlu dijelaskan tentang Mang Mamad. Usahakan selalu menggunakan bahasa yang non formal agar tetap menarik. Kita juga boleh memuat kutipan kalimat yang diucapkan Mang Mamad. Misalnya: "Bagi saya mah, keberhasilan ini semata karena Allah, benar-benar nggak saya duga". Demikian ungkap Pak Haji yang selalu merahasiakan gelar hajinya ini. "Ah haji itu nggak perlu ditulis. Saya takut nggak bisa menampilkan ahlak sebagai haji", ungkapnya merendah.
-

Penutup Feature

- Berbeda dengan berita yang tidak perlu penutup, feature harus memiliki penutup. Bahkan dalam penyajian feature yang bersifat kronologis, penutup ini menjadi bagian yang paling penting dari seluruh isi tulisan. Paling tidak dari penutup ini kita bisa melihat arah yang ingin diungkapkan oleh penulis. Biasanya bagian penutup akan memberi kesan mendalam bagi khalayak, sehingga masih diingat dalam waktu lama.
 - Khusus untuk penulisan feature profil, biasanya bagian penutup digunakan untuk memberi tekanan pada hal-hal menarik dari subjek, sehingga bisa dijadikan pelajaran bagi khalayak. Misalnya untuk mengajak pembaca merenungkan kembali tentang pelajaran penting yang bisa dipetik dari perjalanan hidup subjek. Namun perlu dihindari pengungkapan yang memuji secara berlebihan, apalagi cenderung menggurui, karena akan menimbulkan antipati.
-

Contoh penutup feature:

Mang Mamad telah menunjukkan kepada, bahwa PHK bukanlah akhir segalanya. Maka tidak perlu berduka apalagi putus asa karena terkena PHK ataupun musibah lainnya. Seperti kata Mang Mamad, "harapan tetap terbentang luas kalau mau berusaha. Tuhan akan selalu menolong asalkan kita terus menerus meminta padaNYa".

Feature Biografi

- Menulis biografi adalah upaya mengungkapkan segala sisi kehidupan seorang tokoh sepanjang hayatnya. Maka menulis biografi sebenarnya sama dengan menulis feature profil biasa, namun ceritanya diperluas, karena harus menceritakan tokoh secara lebih lengkap.
 - Penulisan biografi terdiri dari beberapa bab, misalnya: cerita tentang masa kecil hingga dewasa, riwayat pendidikan dan pekerjaannya, cerita tentang keluarga, hingga pemikirannya. Juga dalam biografi akan diceritakan pendapat/kesan orang lain (keluarga, sahabat, atasan/bawahan, bahkan mungkin musuh) tentang sang tokoh.
 - Penulisan tiap bab selalu menggunakan gaya penulisan feature, yaitu kalimat pembuka (lead) selalu dimulai dari unsur paling menarik.
-

Dari Ambai ke Jayapura

Perahu, jaring, laut, dan ikan. Begitulah kehidupan sehari-hari penduduk Pulau Ambai, sebuah pulau kecil di Kabupaten Yapen Waropen, Papua. Tidak ada sektor pertanian yang bisa dikembangkan di pulau itu. Mereka sangat menggantungkan hidup pada laut dan harapan satu-satunya hanya menjadi nelayan. Makanan utama mereka hanya jagung dan singkong. Begitulah gambaran masa kecil dari Eduard Fonataba (EF), yang sekarang menjadi orang nomor satu di Kabupaten SARMI, Provinsi Papua.

EF dilahirkan di Kampung Roudepi, Pulau Ambai tanggal 6 Oktober 1951. Anak kedua dari lima bersaudara, putera dari pasangan Barnabas Fonataba dan Katerina Waromi ini diberi nama Eduard dengan tambahan nama keluarga, yaitu Fonataba.

Selalu Ingin di Tengah Rakyat

Mencari pemimpin yang dekat dengan rakyat gampang-gampang susah. Biasanya menjelang pemilu atau pilkada banyak pemimpin atau calon pemimpin yang mendekati rakyat. Mereka biasanya mengumbar janji ini itu di depan rakyat. Tapi setelah itu, jarang sekali ada pemimpin yang mau mengunjungi rakyat. Bahkan ada di antara mereka yang menghindari ketemu rakyat.

EF termasuk pemimpin yang paling gampang ditemui rakyat, baik di kala pemilu maupun di waktu lain. Kedekatannya dengan rakyat berlangsung sepanjang waktu. Dia selalu berada di tengah rakyat dan bergaul dengan rakyat. Bahkan pintu hati dan pintu rumahnya selalu terbuka untuk menerima rakyat.
