

Pertemuan ke-9

Dasar-Dasar Adobe After Effects I

Dosen : Nuryadi, S.Sos

After Effects merupakan salah satu produk keluaran Adobe, Inc. yang amat populer untuk membuat animasi gerak (motion graphics). After Effects telah digunakan oleh banyak kalangan, khususnya para profesional untuk menciptakan berbagai macam animasi klip canggih untuk tujuan komersial.

Setiap hari televisi swasta menayangkan iklan pariwisata berdurasi pendek menampilkan berbagai macam adegan video yang diberi teks atau efek memukau sehingga menambah kesan artistik dan semakin meningkatkan hasrat orang untuk lebih memperhatikan isi dari iklan tersebut. Iklan-iklan yang Anda saksikan tersebut merupakan hasil olahan menggunakan program After Effects.

Bagi Anda pecinta atau bergerak dalam bidang komputer grafis, menguasai After Effects merupakan sebuah keharusan.

BAB 1 PENDAHULUAN

- 1.1 Animasi Gerak dan After Effects
- 1.2 Kebutuhan Minimum Perangkat Keras
- 1.3 Elemen-Elemen After Effects 5.5

BAB 2 DASAR AFTER EFFECTS

- 2.1 Membuat Proyek Baru
- 2.2 Membuat Folder Baru
- 2.3 Membuat Sebuah Komposisi Baru
- 2.4 Mengimpor File Clip
- 2.5 Memasukkan Clip ke dalam Timeline
- 2.6 Menggeser Posisi Layer

- 2.7 Menggeser Posisi Time Marker
- 2.8 Mengaktifkan dan Menonaktifkan Layer
- 2.9 Latihan

BAB 3 ANIMASI DASAR

- 3.1 Memindahkan Objek
- 3.2 Menganimasikan Objek
- 3.3 Membuat Kurva Animasi Lengkung
- 3.4 Menambah Key
- 3.5 Sketsa Gerak
- 3.6 Membalikan Key
- 3.7 Latihan

BAB 4 TRANSFORMASI

- 4.1 Skala
- 4.2 Rotasi
- 4.3 Membuat Pencerminan
- 4.4 Orientasi Otomatis
- 4.5 Opacity
- 4.6 Anchor Point
- 4.7 Latihan

BAB 5 LAYER

- 5.1 Memindahkan Posisi Tumpukan Layer
- 5.2 Memindahkan Posisi Layer Terhadap Waktu
- 5.3 Mengkopi Layer
- 5.4 Mengganti Nama Layer
- 5.5 Solo Layer
- 5.6 Membuat Mark pada Komposisi
- 5.7 Membuat Mark pada Layer
- 5.8 Menentukan Posisi Awal dan Akhir Komposisi
- 5.9 Memotong Layer dalam Timeline
- 5.10 Layer Berurutan
- 5.11 Memecah Layer
- 5.12 Overlay dan Ripple Insert Edit
- 5.13 Time Stretch
- 5.14 Latihan

BAB 6 MASKING DAN MATTE

- 6.1 Menggunakan Transfer Modes
- 6.2 Membuat Masking
- 6.3 Mengubah Bentuk Masking
- 6.4 Elemen-Element Mask
- 6.5 Menggunakan Mask dari Photoshop
- 6.6 Menggunakan Track Matte
- 6.7 Latihan

BAB 7 3 DIMENSI

- 7.1 Konsep 3 Dimensi
- 7.2 Mengaktifkan Modus 3D
- 7.3 Rotasi dan Perpindahan 3D
- 7.4 3D View
- 7.5 Mengatasi Layer yang Berpotongan
- 7.6 Membuat Kamera
- 7.7 Kamera Orbit
- 7.8 Kamera Track
- 7.9 Membuat Cahaya
- 7.10 Latihan

BAB 8 KONEKSI

- 8.1 Parenting
- 8.2 Sub-Komposisi
- 8.3 Pra-Komposisi
- 8.4 Latihan

BAB 9 APLIKASI EFEK

- 9.1 Lens Flare
- 9.2 Mosaic
- 9.3 Fast Blur

9.4 Bulge

9.5 Mirror

9.6 Block Dissolve

9.7 Latihan

BAB 10 IMPOR DAN RENDERING

10.1 Mengimpor File Proyek Premiere

10.2 Rendering