

Pertemuan ke-13

MASKING and MATTES

Dosen : Nuryadi, S.Sos

Pada pertemuan Project Animation 3 ini mahasiswa diharapkan dapat

1. Mengerti fungsi tools dasar masking dan mattes secara mendalam dan
2. Mengerti hubungannya dengan aplikasi lain.
3. Mengerti bagaimana mengatur satu atau beberapa masking per layer secara efisien.
4. Mengerti penggunaan Mattes.

Penggunaan Layers untuk meng-*hide* (dan *Add*)

Sangatlah jarang digunakan dan tidak pernah diperkirakan bahwa penggunaan **Mask** dan **Mattes** adalah kunci sukses dalam **Compositing**. Pada materi matakuliah ini mencoba menghadirkan cara memakai tools dan tips dalam mencoba teknik ini dengan benar dan juga pada beberapa *feature* baru seperti *Auto Trace*. Meng-*hide* bagian-bagian dari *footage* yang Anda tidak suka atau penggunaan *the luminance channel* dari sebuah layer untuk memberikan efek *alpha channel* terhadap layer lain.

Anda dapat membuat mask di AE atau meng-import-nya dari program-program lain seperti Photoshop dan Illustrator. Mask dapat digunakan sebagai motion paths dan dapat diterapkan pada efek-efek dengan data posisi. Penggunaan *Mattes* berarti mempercepat compositing.

Berikut ini bahasannya meliputi:

1. Creating Masks
2. Tools of the Trade
3. RotoBezier Masks
4. Open and Closed Masks
5. Animating Mask Shape
6. A Better Track Matte

Sebagai studi kasus dalam Praktikum ini, Mahasiswa membuat sebuah Project Animation Electrocardiogram.

