

**LAPORAN PELAKSANAAN ORAL PRESENTASI  
SEMINAR INTERNASIONAL AICAD  
(ASIA INTERNASIONAL OF ART AND DESIGN)**

**BANDUNG, 2017**

**PUTRI ANGGRAENI WIDYASTUTI, S.Sn., M.Ds**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS DESAIN DAN INDUSTRI KREATIF**

**UNIVERSITAS ESA UNGGUL**

**JAKARTA**

**2017**

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Asia Internasional Conference Art and Design adalah konferensi pertama yang diadakan AICAD pada tahun 2017. Konferensi ini diselenggarakan oleh Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI), Bandung (Indonesia) dan Universitas Teknologi MARA (UiTM), Cawangan Perak (Malaysia) Kegiatan ini berfungsi sebagai panggung untuk mengetahui beragam panggung proyek-proyek penelitian internasional. Kegiatan bergengsi ini menawarkan beragam acara. Konferensi di AICAD difokuskan pada tema: “Identity, Diversity and Innovation”, yang menghadirkan integrasi perspektif dalam tema yang diberikan.



ISBI, Bandung dan UiTM, Cawang Perak menyelenggarakan konferensi atau seminar ini pertama kali di ISBI. Semua professional, peneliti dan mahasiswa pascasarjana diundang untuk berbagai pandangan mengenai penelitian yang mereka ampuh daalam acara ini pada bulan Oktober 2017 yang diadakan di ISBI, dan beberapa tempat pilihan lainnya di Bandung

## 1.2. Tujuan Kegiatan

Tujuan dan hasil yang diperoleh dari acara tersebut diantaranya sebagai wadah berbagai pemangku kepentingan penyelenggaraan seperti professional, para peneliti, dan juga mahasiswa pasca sarjana dalam berbagai pandangan dan pendapat mengenai penelitian yang dibawakan dengan sesama peserta lainnya dalam ranah keilmuan seni dan desain.

## 1.3. Bentuk Kegiatan

Pemaparan materi dari *keynote* dan presentasi makalah



**BAB II**  
**PELAKSANAAN KEGIATAN**

**2.1. Mekanisme dan Realitas Kegiatan**

Kegiatan ini dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : Minggu – Rabu/ 1 – 4 Oktober 2017

Tempat : Institut Seni Bandung Indonesia, Bandung, Indonesia

**2.2. Tema Kegiatan**

Tema kegiatan adalah: “Identity, Diversity and Innovation”

Dengan sub tema konferensi:

- a) *Creative Technology and Performance*
- b) *Traditionan Towards Contemporary (Art and Craft)*
- c) *Built Enviroment*
- d) *Social Sciences and Community*
- e) *Information and Communication Technology (ICT)*
- f) *Consumerism*

**BAB III**  
**EVALUASI DAN HASIL KEGIATAN**

**Minggu, 1 Oktober 2017**

Waktu	Kegiatan	Lokasi
09.00 – 14.00	Kedatangan dan Registrasi di ISBI	ISBI
12.00 – 13.00	Makan siang dan ISOMA	Ruang Makan, ISBI
14.00 – 14.30	Pembukaan Kegiatan Seminar Internasional AICAD	Ruang Hall Utama, ISBI
14.00 – 15.30	Ucapan Pembukaan: <ul style="list-style-type: none"><li>• H.M. Ridwan Kamil, S.T., M.U.D (Wali Kota Bandung)</li><li>• Dr. Hj. Een Hendriani (Rektor ISBI)</li><li>• Prof. Dr. Anis Sudjana, S.T., M. Hum (Dekan FSRD ISBI)</li></ul>	Ruang Hall Utama, ISBI
15.30 – 16.00	Coffe break	Room 01, ISBI
16.00 – 18.00	Visiting Occasion Area Invention (Hall 02, ISBI)	

**Senin, 2 Oktober 2017**

Waktu	Kegiatan	Lokasi
08.30 – 09.00	Registrasi Peserta Seminar	Lobby Sunan Ambu
09.00 – 09.30	Pertunjukan Tari Jaipong Menyanyikan Indonesia Raya Doa Sambutan dari Ketua Pelaksana AICAD FSRD ISBI Sambutan dari Dekan FSRD ISBI Bandung Sambutan dari Rektor UiTM Sambutan sekaligus Pembukaan Acara AICAD 2017 oleh Rektor ISBI Bandung	Ruang Pertunjukan Sunan Ambu
09.30 – 10.00	Keynote 1: H.M. Ridwan Kamil, S.T., M.U.D	Ruang Pertunjukan Sunan Ambu
10.00 – 10.30	Invite Speaker: Prof. Dr. Anis Sujana, S.ST., M.Hum	Ruang Pertunjukan Sunan Ambu
10.30 – 11.00	Invite Speaker: Prof. Madya Sr. Dr. Md. Yusof Hamid, AMP (Rektor UiTM Cawang Perak, Kampus Seri Iskandar Perak, Malaysia)	Ruang Pertunjukan Sunan Ambu
11.00 – 11.30	Invite Speaker: Prof. Dato Dr. Muhamed Najib bin Ahmad Dawa (Ketua Pengarah Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara)	Ruang Pertunjukan Sunan Ambu
11.30 – 12.00	Invite Speaker: Drs. Tubagus Andre Sukmana (Direktur Galeri Nasional, Indonesia)	Ruang Pertunjukan Sunan Ambu

12.00 – 13.00	Istirahat/Makan Siang/ISOMA	Ruang Sayap Kanan Sunan Ambu
13.00 – 13.30	Invite Speaker: Dr. Nur Hisha Ibrahim (Timbalan Rektor Penyelidikan, Jaringan, Industri dan Masyarakat UiTM Cawang Perak Kampus Seri Iskandar Perak, Malaysia)	Ruang Pertunjukan Sunan Ambu
13.30 – 14.00	Invite Speaker: Badrol Hisham Mohamad Tahir (Kurator Galeri Petronas, Malaysia)	Ruang Pertunjukan Sunan Ambu

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

Universitas  
**Esa Unggul**

**Selasa, 3 Oktober 2017**

Internasional Conference Schedule, Parallel Sessions

Koord Moderator : Nia Emilda, M.Pd

Koord Notulen/Teknisi : Paramitha Pebrianti/Rizki Maulana

Moderator : Supriatna, Nia Emilda, Nor Syamimi Binti Samsudin

Ruang : Art and Enviroment

No	Pemakalah	Afiliasi	Judul	Waktu
Session I				
Moderator: Supriatnas				
1	Asep Jatnika	ISBI Bandung	Saehu dalam Ritual Koromong	08.30 – 08.40
2	Mohamad Aqbar Bin Mohd Amin, Mulyadi Mahamood, Mumtaz Mokhtar	Universitas Teknologi MARA (UiTM)	Collage : A Manifestation of Past Memory through Segmentation Form Artwork	08.40 – 08.50
3	Dyah Nurhayati, Dida Ibrahim Abdurahman	ISBI Bandung	Kajian Ikonografis Askara Jawa (Studi Kasus Caraka Pancasila dan Kaligrafi Wayang Bawor)	08.50 – 09.00
			Q & A	09.00 – 09.15
Session II				
Moderator : Nia Emilda				
1	Putri Anggraeni Widyastuti	Universitas Esa Unggul	Kajian Transformasi Tata Panggung pada Pertunjukan Cosplay Sebagai Pendukung Seni Pertunjukan Wisata Jakarta	09.20 – 09.30
2	Nor Ashraf bin Noor Othma, Mohd Shahrol	Universitas Teknologi MARA (UiTM)	Correlations of Amoebic in Ceramic Modular Sculpture	09.30 – 09.40



	Hanafi bin Mohd Raffie, Mohn Khairi bin Baharom			
3	Bambang Kartono Kurniawan, Trenawati	Universitas Bina Nusantara	Street Furniture pada Ruang Publik di Kota Bandung	09.40 – 09.50
4	Een Hendriani, Retno Dwimarwati, Yadi Mulyadi	ISBI Bandung	The Cronical of Cirebon Mask Dance	09.50 – 10.00
Q & A				10.00 – 10.15
Session III				
Moderator : Nor Syamimi Binti Samsudin				
1	Faradiba Liana Naser, Hanif Bin Khairi, Rahma Rosman	Universitas Teknologi (UiTM)	Blockternative: An Alternative Approach in Creative Batik Stamp Using Modular and Tesselation Concept	10.40 – 10.50
2	Wan Nurul Izzati Wan Muhammad Zulkifli, Zahara Eamli, Mohd Fauzi Harun, Nor Syamimi Samsudin, Hanif Mohd Tahir	Universitas Teknologi MARA (UiTM)	The Pontensial Visual Element For Food Packaging: A Case Study of Melaka SME	10.50 – 11.00
3	Suharno, Cahyadi Dewanto	ISBI Bandung	Kurasi Karnaval Fesyen	11.00 – 11.10
	Q & A			11.10 – 11.20
Break/lunch				11.20 – 13.00

**Rabu, 4 Oktober 2015**

Waktu	Kegiatan	Lokasi
09.20 – 10.00	Invite Speaker: Drs. Abdul Sobur, M.Sn	Ruang Pertunjukan Sunan Ambu
10.00 – 12.00	Q & A	Ruang Pertunjukan Sunan Ambu
12.00 – 13.00	Istirahat/Makan Siang/ISOMA	Ruang Sayap Kanan Sunan Ambu
18.00 – 21.20	GALA Dinner / Award	Ruang Utama, ISBI

### **ORAL PRESENTASI**

- Pelaksanaan ORAL PRESENTASI atas nama Putri Anggraeni Widyastuti dengan judul makalah “Kajian Transformasi Tata Panggung pada Pertunjukan Cosplay Sebagai Pendukung Wisata Jakarta”
- Komentator: Nia Emilda
- Proses pemaparan berjalan lancar
- Masukan yang diajukan komentator: pemaparan yang menarik, tapi perlu ada pembuktian mengenai penggunaan teori seni pertunjukan wisata yang menjadi landasan pendapat cosplay bisa dikatakan murah harganya dan juga bisa dijadikan seni pertunjukan wisata Jakarta.

Bandung, 5 Oktober 2017

Hormat saya,

Putri Anggraeni Widyastuti, S.Sn., M.Ds.